



Ouagadougou à l'honneur à la Villeneuve

Un échange culturel a eu lieu récemment entre douze jeunes du quartier de la Villeneuve et 24 jeunes du quartier de Goughin de Ouagadougou (capitale du Burkina Faso). Fruit d'un partenariat entre l'atelier artistique Kaam Zoug Bangre de Ouaga, l'atelier Amicale 2 de Kita (au Mali) et l'association Afric'Impact, cet échange a abouti à la mise en place d'une batucada pérenne à Ouagadougou. Pour célébrer ce projet, une soirée festive a été organisée, vendredi, au Barathym. Au programme : diaporama, film, échange et bonne humeur.

Grenoblois et Burkinabé à l'école du Batucada

Une dizaine d'élèves de Villeneuve, un quartier de la ville de Grenoble à visiter au Burkina dans le cadre d'un programme d'échange culturel de 23 février au 10 mars dernier. Ils ont rencontré par des professeurs et des artistes des jeunes burkinabés. Un échange culturel qui devrait à terme permettre la création d'un groupe de Batucada à Ouagadougou.



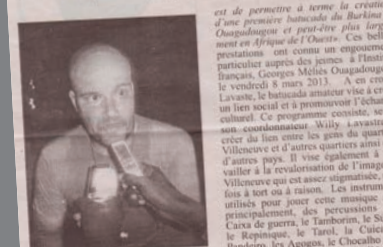
BATUCA'OUAGA : LA BATUCADA DES JEUNES DE LA VILLENEUVE REVIENT DE OUAGADOUGOU

“ Douze jeunes des classes batucadaires ont participé, entre 25 jours de quartier Goughin de Ouagadougou, à un échange culturel. Le séjour s'est enrichi en échanges...”

ENSEMBLEMENT. Douze jeunes des classes batucadaires ont participé, entre 25 jours de quartier Goughin de Ouagadougou, à un échange culturel. Le séjour s'est enrichi en échanges... (Text continues with details of the cultural exchange and the formation of a Batucada group in Ouagadougou.)

Promotion de la culture Une danse dénommée batucada au Burkina Sidwaya n°1421 Lundi 18 Mars 2013

Ouagadougou, (AIB)-Présent dans le cadre de la 23e édition du Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (FESPACO), une dizaine d'enfants de Villeneuve, un quartier de la ville de Grenoble, a séjourné au Burkina, du 25 février au 10 mars dernier pour un programme d'échange culturel.



Le coordinateur de la compagnie Batuka 6 et Cie, Willy Lavastre, a indiqué que la batucada vise à créer un lien social.

Un séjour marqué par des prestations diverses dans le quartier de Goughin de Ouagadougou, un quartier de la ville de Grenoble à visiter au Burkina dans le cadre d'un programme d'échange culturel de 23 février au 10 mars dernier. Ils ont rencontré par des professeurs et des artistes des jeunes burkinabés. Un échange culturel qui devrait à terme permettre la création d'un groupe de Batucada à Ouagadougou.



Les enfants ont émerveillé le public présent à l'Institut français, Georges Méliès, Ouagadougou.

Articles de Presse Echange Batuca'Ouaga

Mars 2013 (Burkina Faso)

Education à la citoyenneté Internationale Les enfants de Grenoble ont porté la BATUCADA jusqu'au Burkina Faso

Au départ, une idée simple : travailler à revaloriser l'image de leur quartier Villeneuve, la BatukaVI et compagnie est devenue facteur de cohésion sociale entre les peuples. C'est cette idée que les jeunes français de Grenoble sont venus partager avec la jeunesse burkinabé du 25 février au 10 mars 2013.



Le projet de la Batucada est porté par ces jeunes de Villeneuve qui comptent tisser des liens de solidarité et changer l'image de leur quartier

C'est en partageant une passion commune, la Batucada, qu'un groupe de jeune de 9 à 14 ans venus de Villeneuve, un quartier de Grenoble en France ont fait le déplacement de Ouagadougou. Ce déplacement, comme l'affirme Willy Lavastre, coordinateur du programme Batuka VI et compagnie, est dans le cadre des activités de la citoyenneté internationale et de son partenariat avec une association burkinabé l'Atelier artistique Kaam Zoug Bangre qui dirige Fidji Niéma. Pendant leur séjour de dix jours, les jeunes de Villeneuve, ont réalisé 15 prestations, trois ateliers à destination de trois groupes d'enfants Goughin et de l'Atelier kinabé et Firmin QUATTARA

Union de Quartier Villeneuve 1

Traits d'Union

N°119 Avril 2013

ECHANGE "BATUCA'OUAGA : AU RYTHME DU FESPACO"

Au Burkina Faso, pendant les vacances de février, 15 Villeneuvois (12 enfants et 3 parents) du Programme BatukaVI & Cie ont participé à l'Echange "Batuca'Ouaga : Au Rythme du FESPACO". En partenariat avec l'Atelier Artistique Kaam Zoug Bangre de Ouagadougou (l'esprit qui libère l'intelligence des enfants) et ils ont été la première batucada du pays avec 40 jeunes burkinabés ; vécu le premier volet d'une rencontre interculturelle (le second étant prévu au printemps 2015 avec l'invitation des membres de cette toute nouvelle batucada) et profiter d'un stage de danse pour intégrer un nouveau instrument burkinabé dans la BatukaVI (le Timbo, un "djembé bobé" en plastique aluminé). Ces trois objectifs ont été atteints au-delà de nos espérances, notamment par les mobilisations populaires provoquées par les 14 déambulations réalisées à Ouagadougou et dans d'autres communes du Burkina Faso (Koudougou, Bamako, Kokoledougou et Tanghin-Dossou) ; mais encore grâce à l'accompagnement des formalités administratives de l'AAKZ.B. et de leur directeur Fidji ; mais surtout à travers la vie partagée (répétitions, repas, visites, prestations...) ; deux semaines durant avec les trois groupes de nouveaux batucadaires avec qui nous avons échangé. A savoir, 12 jeunes pas ou plus scolarisés de 13 à 20 ans issus de l'association Vog Vm (de soutien aux orphelins), 12 élèves de 9 à 12 ans scolarisés dans des écoles du quartier central de Goughin et 12 enfants de 12 à 15 ans réunis par l'Association Avance de la zone non lotie de Wapui (sans électricité, ni eau, ni eau courante). Bien entendu, nous avons joué au siège de la 23ème édition du FESPACO, le Festival Panafricain du Cinéma de Ouagadougou qui se tient depuis 45 ans, mais aussi pour d'autres lieux prestigieux de la capitale du Burkina Faso, tel le Palais de la Culture et de la Jeunesse ou le Centre International du Théâtre, mais encore pour des associations de solidarité internationale. On a même joué à l'Olympia de Ouaga à Toundiéf, l'un des soirs les plus marquants en plus d'un mois sur de vrais gros et bien vivants ensembles à la mare sacrée de Bamako et d'avoir débarré sur des plateformes de camions dans plusieurs communes), à l'été celui de jouer à 52 à l'Institut Français de Ouagadougou la veille de notre retour en France... dont les différents retours suite à cette prestation exceptionnelle ont parachevé la pérennisation de cette première batucada burkinabé... pour laquelle les jeunes et les animateurs ouagalois ont décidé de conserver le nom de Batuca'OUAGA ! Depuis notre départ, les répétitions s'enchaînent et les premiers "contrats" arrivent... Willy LAVASTRE

La compagnie Batuka VI s'envole pour le Burkina Faso



Les danseurs qui partent en Burkina Faso avec les parents qui accompagnent les enfants. Willy Lavastre et Sidwaya

Le but de ce voyage est de mener un échange de savoir-faire entre les jeunes de la Batuka VI et ceux du Burkina Faso. Les jeunes de Villeneuve ont été accueillis par l'association batucadaire de Ouagadougou, l'Atelier Artistique Kaam Zoug Bangre. Ils ont participé à des ateliers de danse et de musique, et ont donné des prestations dans différents lieux de la capitale ouagaloise. Le séjour a été très enrichissant pour tous les participants.

MANIFESTATIONS CULTURELLES Batuca'Ouaga se dévoile au grand public

En séjour à Ouagadougou pour deux semaines, le coordinateur de BatukaVI et Compagnie en a profité pour créer une Batucada à Ouagadougou dénommée Batuca'Ouaga. Le vendredi 8 mars 2013, une démonstration de cet ensemble burkinabé a été faite à l'Institut français Georges Méliès.



Les enfants à l'œuvre pour une démonstration de Batucada, sous la supervision de Willy Lavastre

Echange Batuca' Ouaga

Mars 2013

