



Atelier Artistique Kaam Zoug Bangré

Echange Batuca'Ouaga Hiver 2013

du 25/02 au 10/03 - Ouagadougou (Burkina Faso)

BatukaVI & Cie

Programme Collectif socio-musico-éducatif piloté par Afric'Impact

www.batukavi.org
06 12 75 52 64



Fiche Action n° 13.16



Rhône-Alpes



batukavi@gmail.com
www.facebook.com/troupe.batukavi

Date :

Du Lundi 25 Février au Dimanche 10 Mars 2013 à Ouagadougou, au Burkina Faso (+ Préparation/Restitution)

Public :

12 ados âgés de 10 à 16 ans de la Villeneuve de Grenoble accompagnés par trois parents (et animateurs) bénévoles du Programme **BatukaVI & Cie** (P.B.C.) qui échangeront avec 12 jeunes âgés de 11 à 15 ans tous issus du quartier de Gounghin de Ouagadougou et leurs animateurs de l'Atelier Artistique Kaam Zoug Bangré (ou "*les enfants qui libèrent leur intelligence*" en langue Mooré). Les deux groupes se trouveront accompagnés par **Nouvelle Planète France** (basée à Grenoble) et **Nouvelle Planète Burkina** (basée dans le quartier ouagalais de Gounghin).

Objectifs :

"Batuca'Ouaga - Au Rythme du Fespaco" consiste donc en un **échange interculturel** entre 12 jeunes français et 12 jeunes burkinabés à Ouaga, du 25 février et le 10 mars 2013 principalement autour de la pratique de la Batucada, et en particulier à l'occasion de la période de leur participation au déroulement de la 23^{ème} édition du grand **FESPACO** (FESTIVAL PANafricain du Cinéma de Ouagadougou) qui a lieu du 24 février au 02 mars 2013.

Descriptif :

1) Les jeunes "BatukaVIens" présents, alors en deuxième ou troisième année de pratique de **batucada**, seront tous en capacité de co-animer des temps de formation dans le but de créer une batucada au sein de l'Atelier Artistique Kaam Zoug Bangré (A.A.K.Z.B.), à partir d'*instruments fabriqués* (peaux et petit outillage exceptés) directement sur Gounghin, en amont à Ouagadougou par des artisans locaux forgerons et chaudronniers, partenaires de l'Atelier A.K.Z.B.

2) De plus, la BatukaVI désire intégrer un nouvel instrument au sein de sa troupe : le **timbao**, sorte de long et fin fût métallique recouvert d'une peau synthétique marquant les écoles afro-brésiliennes de samba-batucada et dont la technique de frappe est identique à celle du traditionnel djembé. Dès lors, un stage de djembé sera assuré par des moniteurs de l'A.A.K.Z.B. en réciprocité de nos ateliers de batucada.

3) Bien sûr, le groupe ainsi constitué des jeunes français et burkinabés, baptisé dès lors **Batuca'Ouaga**, participera en diverses occasions au programme des festivités culturelles du FESPACO, ceci de manière passive (séance de cinéma, visite d'exposition, ...) mais encore et surtout de façon active (diverses prestations musicales, déambulation finale ?, ...).

4) Enfin, plusieurs répétitions-déambulations auront lieu dans des **quartiers** de Ouagadougou mais aussi au sein de différents espaces et services culturels de la capitale.

Ainsi, durant ces 15 jours, ces 24 jeunes Citoyens du Monde, acteurs de leur échange, vont développer leurs **Savoirs**, leurs **Savoirs-Faire** et leurs **Savoirs-Etre**, à travers : des temps de création et de répétition de Batucada ; des déambulations musicales communes à destination de divers publics ; des workshops musicaux abordant d'autres réalités percussives ; divers modules interactifs de sensibilisation (jeu de rôles, théâtre-forum, outil coopératif, énergiseur, atelier d'expression, table-ronde, ...) abordant des problématiques de citoyenneté internationale (interculturalité, mondialisation, genre, ...) ; et tout simplement une vie en communauté aux droits et devoirs partagés. Et ces deux denses semaines auront été introduites et suivies par deux phases, aussi importantes, l'une de préparation et l'autre de restitution.

Partenariat :

Outre Afric'Impact qui pilote localement le P.B.C. sur Grenoble et Nouvelle Planète, France et Burkina, en charge de l'accompagnement (pédagogique, logistique, ...) des deux groupes, le principal partenaire local de cet échange consistera donc en l'**Atelier Kaam Zoug Bangré** qui regroupe un grand nombre d'enfants et de jeunes du quartier de Gounghin autour d'activités artistiques mais aussi de soutien scolaire.

Notons que René Fidèle "Fido" NITIEMA, directeur fondateur de cet atelier fut d'ailleurs le **premier artiste partenaire invité**, en septembre 1999, dans le cadre des tout nouveaux accords de coopération entre Grenoble et Ouagadougou.

Mais d'autres acteurs vont intervenir tels : l'Atelier l'Amicale, Baba Dabo, Collectif Villeneuve Debut, Emmaüs Ouaga., ...

Prolongements :

Parce la notion d'Echange implique celle de **Réciprocité**, les jeunes burkinabés seront ensuite invités sur Grenoble.

Budget :

CHARGES (€)		PRODUITS (€)	
Transport (Avion A/R) ¹	11500	Ville de Grenoble	7000
Logement (Emmaüs) ²	3000	Fondations Privées	7000
Nourriture (autogestion)	2500	D.R.A.C.	2000
Activités (fabrication, ...)	3000	Conseil Général Isère	1000
Assurance-Visas-Vaccins	2000	Région Rhône-Alpes	3000
Divers (Prépa-Restitution)	1500	Participation (dont contrats)	3500
TOTAL	23500	TOTAL	23500

¹ Aller-Retour Lyon-Ouaga + transport locaux

² Centre d'Accueil Emmaüs Ouaga.