



Pour leur départ à la Coupe du Monde au Brésil ...



Soutenez les jeunes de **Batuca'Rio** !

Au Brésil : Rio de Janeiro <-> Curitiba
Barra Mansa <-> Sao Paulo

Du 05 au 31 Juillet 2014

Une batucada de Grenoble dans les rues brésiliennes

On compte sur vous !

Depuis juillet 2010, toute la Troupe **BatukaVI** se prépare à aller déambuler à la **Coupe du Monde de Football au Brésil**.

12 adolescents de notre quartier de la **Villeneuve de Grenoble** vont très bientôt concrétiser ce **rêve** ... appuyez-les ...

Soyez Partenaires !



Batuca' Ouaga (Burkina Faso)



Batuca' Porto (Portugal)



Batuca' Zagora (Maroc)



Batuk'Azul



Batuca'Vélo

Echange de Jeunes France/Brésil organisé par le Programme BatukaVI & Cie piloté par l'Association Afric'Impact - 60 place des Géants - 38100 Grenoble



Contact : Afric'Impact - 06 12 75 52 64
batukavi@gmail.com - www.batukavi.org
www.facebook.com/troupe.batukavi

	Samedi 05/07 (Sabado)	Dimanche 06/07 (Domingo)	Lundi 07/07 (Segunda)	Mardi 08/07 (Terça)	Mercredi 09/07 (Quarta)	Jeudi 10/07 (Quinta)	Vendredi 11/07 (Sexta)
08:00	Notes introductives :	Réveil	Réveil	Réveil	Réveil	Réveil	Réveil
08:30	Pour rappel (cf. Fiche F.A. 14.18) cette Rencontre Batuca'Rio (I) constitue la première étape de l'Echange entre deux groupes de jeunes Français / Brésiliens, dont la Réciprocité (accueil en France) se fera en février 2016.	Petit Déjeuner autogéré (/Préparation Déjeuner)	Petit Déjeuner autogéré (/Préparation Déjeuner)	Petit Déjeuner autogéré (/Préparation du Pique-Nique)	Petit Déjeuner autogéré (/Préparation Déjeuner)	Petit Déjeuner autogéré (/Préparation Déjeuner)	Petit Déjeuner autogéré (/Préparation Déjeuner)
09:00							
09:30		Découverte progressive des un-e-s et des autres à travers des petits jeux <i>interculturels coopératifs</i> et de questions/réponses au Centre Social.	Répétition/ Entraînement en commun : calage d'une petite démonstration de Capoeira sur les "Tourmes" (Morceaux) de Batucada	Poursuite du Montage d'un petit "show" commun mixant Batucada et Capoeira et Don des T-shirts ABA-TUCA-DA unissant tous les jeunes	Discussions et Workshop autour de la Mise en Scène des prestations en fixe comme en déambulation présentées par ABA-TUCA-DA dans les cités	Jeux Coopératifs sur les dynamiques et cohésions de groupe au sein du Centre Social	Dernier Atelier collectif de Répétition/ Entraînement avant les trois jours festifs (ou plus en cas de victoire du Brésil) finaux de la Coupe du Monde de Football
10:00	Outre l'échange entre ces deux groupes, le but de ce séjour consiste en la préparation de l'échange suivant se déroulant en août 2016						
10:30	Batuca'Rio II : au Rythme des J.O. à l'occasion de la proche tenue des Jeux Olympiques de Rio.	Mise en place du dispositif des <i>Equipes</i> (mixtes) de Services et de Tâches (ou Responsabilités)	Temps Libre pour aider aux échanges informels entre les deux groupes	Déplacement en Mini-Bus	Temps Libre pour aider aux échanges informels entre les deux groupes	Petite répète visant à améliorer l'interaction, l' <i>expressivité</i> et les enchaînements scéniques	
11:00							
11:30				Pique-Nique sur la plage de Copacabana			Temps Libre pour promouvoir des échanges informels entre les deux groupes (sauf équipe de service)
12:00	Pour BatukaVI, née pendant les "Evénements" de juillet 2010 sur notre quartier de la Villeneuve (mais aussi pendant la précédente 19 ^{ème} Coupe du Monde de Football en Afrique du Sud), ce voyage est une étape fondamentale dans le parcours des plus anciens BatukaVlens.	Déjeuner au Centre Social (équipe de service) + Repos	Déjeuner au Centre Social (équipe de service)	Court Set Musical sur la Plage de Copa et <i>Démonstration</i> de Capoeira	Déjeuner au Centre Social (équipe de service)	Déjeuner au Centre Social (équipe de service)	Déjeuner au Centre Social
12:30							
13:00				Baignade et flânerie tout le long de cette plage en <i>demi-lune</i> de 4,5 km où se trouve le plus ancien hôtel de luxe de l'Amérique du Sud, le Copacabana Palace, construit selon les plans d'un architecte français. Toutes les classes sociales y sont réunies pour qu'il n'en existe ainsi plus aucune.	Déplacement en Mini-Bus	Déplacement en Mini-Bus	Déplacement en <i>Bondé</i>
13:30							
14:00	L'embarquement des 12 jeunes Français s'effectuera, à l'aéroport Lyon Saint Exupéry à 07h15 sur le Vol Ibéria IB6025. Après un changement à Madrid en fin de matinée, l'arrivée à l'aéroport International de Rio de Janeiro se fera à 17h15 par le vol Ibéria IB6824.	Belle balade à pied dans le quartier Santa Tereza d'un grand intérêt artistique. Il est appelé le "Montmartre de Rio" du fait de ses très nombreux escaliers et de maisons inspirées de l'architecture française. Il est relié par le " <i>Bondjé</i> ", l'un des plus vieux tramway électrique du monde, le seul urbain en activité au Brésil.	Echanges sur la création du "Bloco" artistique qui prend le nom d' ABA-TUCA-DA réunissant tous les jeunes d'A.A.C.B.M. et BatukaVI et mêlant Batucada et Capoeira	Le tout se faisant dans le splendide Jardin Botanique ou <i>Jardim Botânico</i> fondé en 1808 et seul vrai lieu de paix dans la bruyante cité	Déplacement en Mini-Bus	Rencontre dans le quartier <i>Vigario Geral</i> du travail du grand groupe culturel AfroReggae , qui est une O.N.G. qui use depuis 20 ans notamment de la musique pour toucher et impliquer des jeunes défavorisés des communautés afro-brésiliennes dans des projets culturels, sportifs et sociaux.	Descente vers Lapa , le quartier situé entre Santa Teresa et le Centre de Rio. Le <i>Bondé Electrico</i> y passe sur ses <i>Grandes Arches</i> : un ancien aqueduc construit en 1723 pour acheminer l'eau de la rivière Carioca vers Rio. Il est l'un des quartiers les plus animés en fin de semaine avec beaucoup de musique-s (Samba, Forró, Música Popular Brasileira ...) ... d'où notre présence !
14:30					Découverte du fabuleux G.R.E.S. (Grêmio Recreativo Escola de Samba ou Groupe Récréatif Ecole de Samba) Mangueira , fondée en 1928, sur la colline Mangueira près du quartier <i>Maracanã</i> dont les couleurs sont le vert et le rose. Il s'agit du Groupe de <i>Jorge Porto</i> , fondateur au Portugal de nos amis de Batucada Radical.		
15:00						Echange Musical avec d'autres jeunes du centre local AfroReggae	
15:30				Montée au Pain de Sucre par <i>Téléphérique</i> qui survole la Mer et Profit de la vue panoramique unique.	Atelier musical avec l'un de leurs intervenants		Set Musical d'ABA-TUCA-DA (instrus amenés par minibus)
16:00				Déplacement en Mini-Bus			
16:30							
17:00	Accueil par Marie responsable administrative du groupe ABADA-Capoeira de la ville de Barra Mansa.	Echange musical entre la BatukaVI et ABADA-C., chacun avec ses instruments de batucada (surdo, caixa, ...) et de capoeira (berimbau, ...)	Déplacement en Mini-Bus				Dîner (plat de <i>Feijoada</i>) dans le quartier Lapa
17:30							
18:00	Direction, en mini-bus loués pour le séjour, le Centre Social du quartier de Santa Teresa, habitat collectif pour tous les jeunes de BatukaVI et d'ABADA-C.	Dîner au Centre Social (équipe de service) + Temps Libre	Dîner au Centre Social (équipe de service) + Temps Libre	Dîner au Centre Social (équipe de service)	Dîner au Centre Social (équipe de service)	Dîner au Centre Social (équipe de service)	
18:30							
19:00							
19:30							
20:00	Dîner <i>préparé</i> par les Brésiliens au Centre Social						
20:30							Soirée dansante à Lapa, point de <i>référence</i> absolu pour les amateurs brésiliens comme étrangers de la vie nocturne brésilienne (seconde prestation possible du groupe !)
21:00	Présentation des jeunes, définition collective des Règles de Vie , des attentes et des craintes des uns et des autres, des responsabilités, des consignes de sécurité	Vidéo-Projection de films amenés par BatukaVI sur ses échanges <i>internationaux</i> antérieurs : Batuca'Porto, Batuca'Ouaga, Batuca'Zagora, Batuk'Alp, ...	Temps d' évaluation individuel et collectif des trois jours animé interactivement Suivi d'un Jeu Coopératif si possible et/ou du couchage	Soirée Libre au Centre Social ou dans le quartier Santa Teresa (Diffusion d'un match de Demi-Finale de la Coupe)	Vidéo-Projection du film Favela Rising en Portugais sous-titré français sur l'histoire d' <i>AfroReggae</i> (et/ou Diffusion du match de l'autre Demi-Finale)	Temps d' évaluation individuel et collectif des trois jours animé interactivement Suivi d'un Jeu Coopératif si possible et/ou du couchage	Déplacement en <i>Bondé</i>
21:30							
22:00							
22:30							
23:00	Coucher	Coucher	Coucher	Coucher	Coucher	Coucher	Coucher
23:30	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

Batuca'Rio - Au Rythme du Monde : Planning d'Activités - Semaine 1

	Samedi 12/07 (Sabado)	Dimanche 13/07 (Domingo)	Lundi 14/07 (Segunda)	Mardi 15/07 (Terça)	Mercredi 16/07 (Quarta)	Jeudi 17/07 (Quinta)	Vendredi 18/07 (Sexta)
08:00	Réveil	Réveil	Réveil volontaire et Petit Déjeuner Libre	Réveil	Réveil	Réveil	Réveil
08:30	Petit Déjeuner autogéré (/Préparation Déjeuner)	Petit Déjeuner autogéré (/Préparation Déjeuner)	Bilan Individuel et Collectif de cette première partie d'échange vécue sur Rio entre les jeunes	Petit Déjeuner autogéré (/Préparation du Pique-Nique)	Petit Déjeuner autogéré (/Préparation Déjeuner)	Petit Déjeuner autogéré (/Préparation Déjeuner)	Petit Déjeuner autogéré (/Préparation Déjeuner)
09:00	Déplacement en Mini-Bus	Matinée Libre pour se reposer ou aller effectuer quelques <i>achats</i> dans le centre-ville à l'aide des mini-bus (Et préparation du Pique-Nique du Soir)		Discussions et Retours sur le Planning à venir	Salutations à Mestre Camisa par un petit set musical	Atelier de Pratique des <i>Instruments</i> de Capoeira afin d'accompagner les cours donnés dans la journée par le Professeur Pretinho et certains de ses élèves capoeiristes Gradés	Atelier Batucada pour tout ABA-TUCA-DA avec les instruments que tous les jeunes d'ABADA-C. ont <i>recupéré</i> sur Barra Mansa dans leur lieu de répète
10:00	Accueil et Invitation au cours de Capoeira de la Professora Juma dans la Favela de Rocinha responsable locale d'ABADA-Capoeira		Rangement / Nettoyage de la partie du Centre Social utilisée et Préparatifs de départ en Direction du <i>Centro Educacional</i> <i>Mestre Bimba</i> (C.E.M.B.)	Déplacement en Mini-Bus en direction de <i>Barra Mansa</i>			
11:00	Déjeuner dans un restaurant du quartier	Déjeuner au Centre Social (équipe de service)	Déjeuner au Centre Social (équipe de service)	Pique-Nique sur la route et Set Musical vers Magé	Déjeuner à la Résidence (équipe de service)	Déjeuner à la Résidence (équipe de service)	Déjeuner à la Résidence
12:00		Déplacement en Mini-Bus	Déplacement en Mini-Bus vers Cachoeiras Macacu à 116 km au Nord-Est de Rio	Poursuite du trajet en Mini-Bus vers Barra Mansa (avec un autre possible Set Musical sur le chemin)	Déplacement en Mini-Bus	+ Repos / Temps Libre	Déplacement en Mini-Bus
12:30	Echange culturel et éducatif avec des jeunes regroupés au sein de l'O.N.G. "Instituto Dois Irmaos" autour d'activités artistiques et pédagogiques diverses menés dans cette favela qui est la plus grosse favela de la ville de Rio de Janeiro	En plus de la Finale du soir, clôture de cette belle dizaine de jours sur Rio par une montée au Corcovado , l'un des nombreux reliefs de Rio et célèbre pour accueillir en son sommet la statue du <i>Christ Rédempteur</i> , l'un des principaux symboles de la ville et du pays.	Lieu central d'ABADA-C. et de résidence de Mestre Camisa , fondateur en 1988 de cette école de Capoeira	Arrivée sur Barra Mansa et <i>Accueil</i> par le Professeur Pretinho et nos ami-e-s brésiliens déjà rencontrés en France les années passées en Isère	Déplacement en Mini-Bus	Arrivée à la Ville voisine de Volta Redonda	Rencontre avec des écoles publiques de Barra Mansa (Atelier de Capoeira, Set Musical participatif de Batucada)
13:00							
13:30	Set musical avec des musiciens de la favela	Déplacement en Mini-bus en direction du Maracana Stade mythique du dernier match de cette Coupe	En août 2013 y ont été organisés les Jeux Mondiaux de Capoeira à l'occasion des 25 ans d'ABADA-C.	Installation dans la salle commune de la <i>Résidence</i> de Pretinho à Barra Mansa et Préparation du repas	Déplacement en Mini-Bus	Et échange musical avec la <i>batucada locale</i> du quartier de Tres Poça	Déplacement en Mini-Bus
14:00							
14:30	Déplacement en Mini-Bus et retour par petites étapes par le quartier Leblon, la plage d' Ipanema et Arpoador	Pique-Nique à proximité du Stade de tous les regards	Dîner collectif dans le Centre	Dîner et <i>discussions</i> conviviales à la Résidence préparé par nos ami-e-s	Déplacement en Mini-Bus	Promenade dans la ville	Dîner "sur le pouce" en Ville (Centro)
15:00							
15:30	Déplacement en Mini-Bus	Festivités d'autant plus tardives si le Brésil, en Finale, remporte cette 20 ^{ème} Coupe du Monde de Football	Bénéfice de ce site en pleine nature doté d'une ferme bio	Coucher	Coucher	Coucher	Dîner à la Résidence (équipe de service)
16:00							
16:30	Coucher	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Coucher	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Coucher	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Coucher
17:00							
17:30	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain
18:00							
18:30	Coucher	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Coucher	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Coucher	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Coucher
19:00							
19:30	Coucher	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Coucher	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Coucher	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Coucher
20:00							
20:30	Coucher	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Coucher	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Coucher	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Coucher
21:00							
21:30	Coucher	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Coucher	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Coucher	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Coucher
22:00							
22:30	Coucher	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Coucher	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Coucher	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Coucher
23:00							
23:30	Coucher	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Coucher	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Coucher	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Coucher
23:30							

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

	Samedi 19/07 (Sabado)	Dimanche 20/07 (Domingo)	Lundi 21/07 (Segunda)	Mardi 22/07 (Terça)	Mercredi 23/07 (Quarta)	Jeudi 24/07 (Quinta)	Vendredi 25/07 (Sexta)
08:00	Réveil	Réveil	Réveil	Réveil	Réveil	Réveil	Réveil
08:30	Petit Déjeuner autogéré (/Préparation du Pique-Nique)	Petit Déjeuner autogéré (/Préparation Déjeuner)	Petit Déjeuner autogéré (/Préparation du Déjeuner)	Petit Déjeuner autogéré (/Préparation du Pique-Nique)	Petit Déjeuner autogéré (/Préparation Déjeuner)	Petit Déjeuner autogéré (/Préparation du Pique-Nique)	Petit Déjeuner autogéré (/Préparation du Pique-Nique)
09:00							
09:30	Déplacement en Mini-Bus en direction de la <i>Côte Atlantique</i>	Matinée Libre pour se reposer ou passer du temps dans les familles des 12 jeunes Brésiliens ou Repos	Finalisation du Répertoire commun de batucada ABA-TUCA-DA	Déplacement en Mini-Bus en Direction du Parc National d'Itatiaia	Bilan Individuel et Collectif de cette seconde (et dernière) partie d'échange vécue ici sur Barra Mansa entre les jeunes Préparation des <i>Restitutions</i> Prolongements envisagés : en France en février 2016 et au Brésil pour Batuca'Rio II avec Batu'Capoeira aux J.O.	Rangement / Nettoyage de la Salle Commune Salutations et Départ vers Aparecida	Déplacement en Mini-Bus
10:00			Temps Libre visant toujours à promouvoir des échanges informels entre les deux groupes (sauf équipe de service)	Arrivée au Parc National d' Itatiaia créé en 1937. Début d'une petite randonnée pédestre		Déplacement désormais en deux Mini-Bus seulement vers Aparecida	Promenades dans des rues de la <i>plus grande ville du Brésil</i> (et la 5 ^{ème} de la planète) en particulier sur la très animée avenue Paulista qui débouche sur le Jardin Botanique, très rare lieu de calme et de repos de la cité
10:30	Arrivée à la magnifique Plage Angra Dos Reis située sur la Côte <i>Verde Fluminense</i>						
11:00							
11:30							
12:00							
12:30	Pique-Nique sur l'une des Plages	Déjeuner à la Résidence (équipe de service)	Déjeuner au Centre Social (équipe de service)	Pause Pique-Nique sur le sentier de randonnée	Déjeuner à la Résidence (équipe de service)	Pique-Nique une fois parvenus à Aparecida	Pique-Nique dans ce Jardim Botânico
13:00							
13:30	Angra dos Reis est composée de 365 îles et de deux mille plages aux beautés surnaturelles.	Déplacement en Mini-Bus en direction de Bananal	Déplacement en Mini-Bus	Le Parc possède la 5 ^{ème} plus haute montagne du Brésil, Pico das Agulhas Negras, d'une altitude de 2 791 m. et qui attire bien plus de 250 espèces d'oiseaux Le but ultime de cette rando. consiste à atteindre les cascades d'Itatiaia pour profiter de leur beauté. Set musical possible en passant par la commune proche du même nom	Déplacement en Mini-Bus	Le 12 octobre 1717, trois pêcheurs de la localité retirèrent des eaux du Rio Paraíba do Sul une statue de Notre-Dame d'Aparecida . Une basilique du même nom s'y élève ainsi en hommage à la sainte patronne du Brésil C'est un peu comme la "Lourdes" locale ! (On y proposera un Set Batuca'Rio)	Déplacement en Mini-Bus
14:00	L'endroit est considérée comme étant un paradis pour les aventuriers cherchant des pistes, des cascades et des plages désertes.	Visite éducative de la Ferme d'Esclaves de Bananal (Histoire, Causes, Conséquences, ...) Place de la Capoeira dans cette tragédie. Rappel du Spectacle no tempo da senzala Roda de Capoeira d'ABADA et Accompagnement musical de BatukaVI	Partage avec un groupe de musique qui utilise du matériel agricole (outils, objets, ...) afin de créer des sons et des mélodies Pratique de leurs instruments dits "informels"		"Longue série de courtes" déambulations, ou plutôt de set finaux, dans des quartiers (Bairro) de tout Barra Mansa en faisant des sauts de puces à l'aide des Mini-bus : <i>Jardim Boa Vista, Verbo Divino, Centro, Cotiara, Ano Bom, Santa Rosa, Abelhas, ...</i>		Retour à la Résidence pour préparer la Fête d'Au Revoir réunissant les Français et les jeunes Brésiliens ainsi que leurs familles
14:30	Une petite promenade en embarcation traditionnelle permettra d'observer ce sanctuaire écologique et sa mer d'eaux cristallines.		Déplacement en Mini-Bus			Déplacement en Mini-Bus	
15:00			Rencontre de la Fanfare Municipale de Barra Mansa et Tentative d'essai de leurs instruments (cuivres, bois, ...)				
15:30			Echange musical voire déambulation avec ces musiciens et ABA-TUCA-DA	Retour en Mini-Bus sur Barra Mansa			
16:00							
16:30							
17:00							
17:30							
18:00	Retour en Mini-Bus sur Barra Mansa (à l'issue d'un petit Set musical d'ABA-TUCA-DA)	Retour en Mini-Bus sur Barra Mansa	Déplacement en Mini-Bus				
18:30							
19:00							
19:30							
20:00	Dîner à la Résidence (équipe de service)	Dîner à la Résidence (équipe de service)	Dîner à la Résidence (équipe de service)	Dîner à la Résidence (équipe de service)		Accueil par Alex Keto à l'Auberge de Jeunesse Vila Madalena Hostel	Déplacement en Mini-Bus
20:30							Dîner "sur le pouce" en Ville (Centro)
21:00							
21:30	Soirée de découverte <i>mutuelle</i> de Jeux de Cartes et autres Jeux de Société Traditionnels Brésiliens et Français (amenés dans leurs sacs)	Temps d' évaluation individuel et collectif des trois jours animé interactivement Suivi d'un Jeu Coopératif si possible et/ou du couchage	Soirée Pagode (Genre musical et formation réduite à un surdo, un pandeiro, un tamborim, un reco-reco, un rebolo, des ganzas et des chanteurs accompagnés par un ou plusieurs cavaquinho ainsi qu'une simple guitare de six ou sept cordes)	Dans le prolongement de cette randonnée pédestre, Séance de Vidéo-Projection des Tournées particulières de BatukaVI : Batuca'Veélo et Batuca'Ski (à partager en 2016 avec les Brésiliens !)	Montage préparé en amont de petits bouts de films pris par l'équipe vidéo durant les trois semaines précédents Suivi d'une belle soirée dansante finale au son de la batucada et de platines FIN DE L'ECHANGE VVVS!	Dîner à l'Auberge (équipe de service)	Soirée passée au coeur du Centro autour du Teatro Municipal et du <i>Parque Praça Republica</i> à marcher (et à jouer) dans la rue piétonne Sao Jao
22:00							
22:30							
23:00	Coucher	Coucher	Coucher	Coucher	Coucher	Coucher	Coucher
23:30	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

	Samedi 26/07 <i>(Sabado)</i>	Dimanche 27/07 <i>(Domingo)</i>	Lundi 28/07 <i>(Segunda)</i>	Mardi 29/07 <i>(Terça)</i>	Mercredi 30/07 <i>(Quarta)</i>	Jeudi 31/07 <i>(Quinta)</i>	Vendredi 01/08 <i>(Sexta)</i>
08:00	Réveil	Réveil	Réveil	Réveil	Réveil	Réveil	Réveil
08:30	Petit Déjeuner autogéré (/Préparation du Pique-Nique)	Petit Déjeuner autogéré (/Préparation du Pique-Nique)	Petit Déjeuner autogéré (/Préparation du Pique-Nique)	Petit Déjeuner autogéré (/Préparation du Pique-Nique)	Petit Déjeuner autogéré (/Préparation du Pique-Nique)	Petit Déjeuner autogéré (/Préparation du Pique-Nique)	Petit Déjeuner autogéré (/Préparation du Pique-Nique)
09:00	Déplacement en Mini-Bus	Déplacement en Mini-Bus	Déplacement en Mini-Bus	Rangement et Départ	Déplacement en Mini-bus	Déplacement en Mini-bus	Rangement des bagages
10:00	Rencontre du Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Mocidade Alegre l'une des plus grandes batucadas du Brésil, qui vient d'ailleurs de remporter l'édition 2014 du <i>Carnaval</i> de Sao Paulo	Rencontre de Materia Lima un groupe de Hip Hop qui utilise le Rap, le Graff, le Street Dance et le Disk Jockey pour <i>sensibiliser</i> les enfants dans un cadre scolaire ou non	Histoire de bien se reposer après trois jours de vrai "fournaise" urbaine, journée à quelques kms de la ville de Sao Paulo, sur la <i>Côte Atlantique</i> en commençant par Praia Grande	Déplacement en Mini-Bus en direction de l'Etat du <i>Parana</i> , qui dispose d'un partenariat avec la Région Rhône-Alpes dans le cadre d'un Accord de Coopération Décentralisée. Trajet en direction de Curitiba , la Capitale de cet Etat du Brésil	Location de vélos en matinée pour circuler entre plusieurs des parcs, squares, jardins ... par dizaines dans cette Capitale Verte du Brésil (Set musical possible grâce aux minibus suivant les cyclistes)	Balade dans le Parc Tanguá créé pour protéger les eaux de la rivière Barigui et doté de lacs, d'une cascade, ... Derniers achats possibles de <i>souvenirs</i> pour les amis à proximité de ce vaste parc	Tout dernier Bilan Collectif avec les 12 jeunes Français et calage des temps de Restitution à venir : Montage du Film Soirée Restitutive Participation à la S.S.I. Préparation de Batuca'Rio II
11:00	Pique-Nique dans le lieu de répète de Mocidade au sein du quartier de Lima	Pique-Nique sorti du sac en leur compagnie	Pique-Nique sur un bout de cette immense plage	Pique-Nique à <i>Registro</i> , à <i>Jacupirange</i> ou à <i>Cajati</i> (+ habituelle ou multiples pause-s musicale-s) Poursuite du trajet entre cette, ou ces, ville-s étape-s et la ville de Curitiba	Déplacement en Métro de Surface (Bus de 28 m., soit le plus long du monde)	Retour définitif avec nos deux Mini-Bus en direction de Sao Paulo ...	Attente, embarquement puis décollage de l'avion Ibéria IB 8708 à 15h05 de l'aéroport Guarulhos International de Sao Paulo à destination de Madrid.
12:00	Depuis la fondation de cette école en 1967, il s'agit du 10 ^{ème} titre qu'elle obtient dans le <i>Sambodrome d'Anhembi</i> et surtout, il s'agit de la troisième fois consécutive !!!	Montage d'un petit show entre Street Dancers et Batuca'Rio à l'image des petites représentations qu'on avait faites avec les Feel Funky sur Villeneuve et des Zinzins 2 la Rue à la Seyne sur Mer.	Déplacement en Mini-Bus	Arrivée et installation à l' Auberge Curitiba Casa	Rencontre d'une <i>association</i> culturelle proposée par l'Alliance Française	avec nouveaux arrêts possibles sur le chemin pour nos toutes dernières prestations au Brésil (Cajati, Jacupirange, Registro, ...)	Arrivée le lendemain à Lyon à 11h40 après changement, par Air Nostrum YW 8708
13:00	Court échange musical et participation à un cours/répétition (Ensaio) au sein du <i>Departamento Jovem</i> de cette immense Ecole de Samba.	Calage des Tournes et des Chorégraphies	Passage par Santos ville d'enfance de Neymar	En quittant directement à pied l'Auberge de Jeunesse, promenade dans le Centre de cette ville désignée comme étant la 3 ^{ème} ville la plus "sage" du monde car se souciant conjointement, de l'écologie, de la qualité de vie, de l'éducation, des transports. Elle est aussi appelée <i>Cidade Modelo da América Latina</i>	Rencontre de ses artistes et découverte/partage de leurs pratiques	Et, tout comme à l'aller, poursuite du trajet entre ces villes étapes sur les 471 km liant Curitiba à Sao Paulo	Retour sur Grenoble par véhicules familiaux
14:00	Echange verbal avec des jeunes de Mocidade Alegre sur leur école, le carnaval et autres divers sujets	Déplacement en Mini-Bus	Déplacement en Mini-Bus	Visite de la vieille cité historique contemporanisée	Echange musical avec eux	(NOTE : Trop long trajet pour n'y rester que deux journées ... à reconstruire avec moins de journées sur Sao Paulo)	Note conclusive : Il convient enfin d'indiquer ici que n'apparaissent pas les entrevues, les tractions et autre réseautage effectués par les 12 Français ainsi que leurs parents-animateurs en vue de préparer Batuca'Rio II : au Rythme des J.O. en août 2016.
15:00	Déplacement en Mini-Bus	Présentation du Résultat artistique restituitif dans un lieu usité en fin de semaine par <i>Materia Lima</i> devant un public	Dernière étape atlantique à Guaruja , belle commune côtière ... où comme toute la journée, nous essaierons d'y jouer un petit set !	Après un repas sur le pouce, <i>Introduction</i> musicale d'une soirée culturelle à l' Alliance Française (NOTE : le séjour sur Curitiba sera plus long et mordra un peu sur celui de Sao Paulo ... dans l'attente de retours des partenaires locaux)	Déplacement en Mini-bus	Grimpée en haut de la Torre Panorâmica d'une hauteur de 109 m. pour une vue superbe sur toute la ville	Ce dernier consistera moins en un échange de jeunes entre deux nouveaux groupes de Batuka'Vlens et de Brésiliens ... qu'en la présentation d'un véritable show mêlant Batucada, Capoeira, Chant, Décors, ... <i>Batu'Capoeira</i> !
16:00	Dîner "sur le pouce" en ville à un lieu convenu avec certains de ces jeunes	Retour en Mini-Bus	Retour en Mini-Bus	Après un repas sur le pouce, <i>Introduction</i> musicale d'une soirée culturelle à l' Alliance Française (NOTE : le séjour sur Curitiba sera plus long et mordra un peu sur celui de Sao Paulo ... dans l'attente de retours des partenaires locaux)	Retour en Mini-Bus	De retour sur Sao Paulo à l' Auberge Vila Madalena pour un Dîner collectif conçu à partir de denrées achetées sur la route depuis Curitiba	Ainsi, 30 NOUVEAUX jeunes capoeiristes et batucadistes grenoblois accompagnés de techniciens, choristes et animateurs viendront proposer ce spectacle aux hôtes de Villages France, Allemagne, Portugal, ... dans le cadre des manifestations autour des Jeux Olympiques de Rio.
17:00	Dîner "sur le pouce" en ville à un lieu convenu avec certains de ces jeunes	Dîner à l'Auberge (équipe de service)	Dîner à l'Auberge (équipe de service)	Après un repas sur le pouce, <i>Introduction</i> musicale d'une soirée culturelle à l' Alliance Française (NOTE : le séjour sur Curitiba sera plus long et mordra un peu sur celui de Sao Paulo ... dans l'attente de retours des partenaires locaux)	Dîner à l'Auberge (équipe de service)	Organisation d'une dernière soirée au centre-ville avec certains de nos <i>partenaires</i> rencontrés sur Sao Paulo : <i>Materia Lima</i> , <i>Estraldas do Santa Cruz</i> , <i>Mocidade Alegre</i> , ... (Set Musical)	D'autres financements seront alors sollicités : FIACRE, CIO, Sports, ...
18:00	Dîner "sur le pouce" en ville à un lieu convenu avec certains de ces jeunes	Temps d' évaluation individuel et collectif des trois jours passés sur Sao Paulo	Temps Libre à l'Auberge ou dans les environs	Après un repas sur le pouce, <i>Introduction</i> musicale d'une soirée culturelle à l' Alliance Française (NOTE : le séjour sur Curitiba sera plus long et mordra un peu sur celui de Sao Paulo ... dans l'attente de retours des partenaires locaux)	Nouvelle Soirée Culturelle sur indication de l'Alliance Française de Curitiba (NOTE : dans l'attente de propositions ...)		
19:00	Dîner "sur le pouce" en ville à un lieu convenu avec certains de ces jeunes	Et premières <i>Réflexions</i> sur la Restitution Finale du mois de Septembre	Vidéo-Projection possible				
20:00	Dîner "sur le pouce" en ville à un lieu convenu avec certains de ces jeunes	Jeux de société	Jeux de société				
21:00	Dîner "sur le pouce" en ville à un lieu convenu avec certains de ces jeunes	Connexion internet	Connexion internet				
22:00	Retour en Mini-Bus						
23:00	Coucher	Coucher	Coucher	Coucher	Coucher	Coucher	Coucher
23:30	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain	Réunion Bilan des Animateurs et Calage du lendemain

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

Batuca'Rio - Au Rythme du Monde : Planning d'Activités - Semaine 4



Participants à Batuca'Rio I

Du 05/07 au 02/08/2018 au Brésil

BatukaVI & Cie

Programme Coopératif
socio-musico-éducatif
piloté par Afric'Impact

www.batukavi.org
06 12 75 52 64



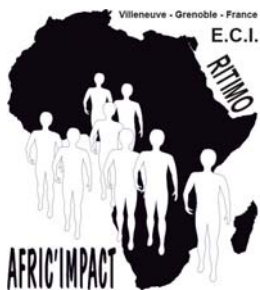
www.facebook.com
/troupe.batukavi

Association Afric'Impact
60 place des Géants - 38100 Grenoble
contact@afric-impact.org / www.afric-impact.org

Fiche Action
n° 14.18c

*Liste et Motivations des Participants à l'Echange "Batuca'Rio I : Au Rythme du Monde"
se déroulant entre le samedi 05 juillet et le samedi 02 août 2014 au Brésil (Rio, Barra Mansa, ...)*

<p>En tant qu'initiateur du Programme BatukaVI & Cie, je suis très heureux de voir aboutir la concrétisation du rêve de nos enfants. Rêve qui a germé durant les "événements" éprouvants que notre quartier a connu en juillet 2010. A l'époque de la Coupe du Monde en Afrique du Sud, on ne pensait pas que 4 ans plus tard, ce programme aurait de tels effets sur nos jeunes. Cet échange marque une étape dans leur développement humain.</p> <p>Willy LAVASTRE - 45 ans Parent-Directeur (Formateur)</p>	<p>Parent et musicien, quand les jeunes me le permettent (!), j'accompagne ce groupe soudé depuis le début. Cet échange culturel est important pour le développement personnel de mes enfants et de celui de tous ceux de la Troupe BatukaVI qui y partiront ensuite. Après le Portugal, il est pour les miens à la fois un aboutissement mais aussi un prolongement de la belle histoire qu'ils vivent au sein de BatukaVI depuis bientôt 4 ans</p> <p>Fayçal BELHADJ SALEM - 42 ans Parent-Animateur (Informaticien)</p>
<p>(...) Je suis un des anciens de la Troupe. J'ai grandi avec elle et comme d'autres j'y ai pris des responsabilités. Je serai fier de représenter notre troupe dans les rues de Rio en pleine fin de la Coupe du Monde de Foot. (...) Cet échange avec d'autres jeunes, comme on le fait souvent, est une étape importante dans ma vie de batucadiste mais surtout de jeune. (...)</p> <p>Habib BELHADJ SALEM - 17 ans Ados-Directeur (Lycéen)</p>	<p>(...) J'aimerais effectuer un aussi bel échange humain que celui que j'ai vécu au Burkina avec la création de Batuca'Ouaga. Je pense que nous allons vivre un beau partage et une nouvelle rencontre interculturelle très intense. Découvrir d'autres groupes de jeunes notamment grâce à ABADA-Capoeira sera d'une grande richesse, notamment linguistique. (...)</p> <p>Imane RAYNAUD - 16 ans Ados-Animatrice (Lycéenne)</p>
<p>J'ai découvert la musique à travers la batucada. C'est devenu une passion. Aller au Brésil me permettra de poursuivre ce voyage dans le monde de la Batucada. Et c'est grâce à un échange avec d'autres jeunes que je vais approfondir mes connaissances. (...) Comme certains, je pratique aussi la Capoeira et nous rendre au pays d'ABADA-Capoeira, c'est super ! (...)</p> <p>Amaury CURIOT - 16 ans Ados-Co-Animateur (Collégien)</p>	<p>(...) Partir au Brésil car je n'ai jamais fait d'échange avec un autre groupe d'un autre pays (...). Découvrir le pays de la batucada. Vivre l'instant présent de la Coupe du Monde de football parce que le 5 juillet 2014, il y aura encore la Coupe. Connaître cet instant festif dans les rues de Rio, Barra Mansa et Sao Paulo seront des moments vraiment incroyables (...).</p> <p>Rudy CHOKKI - 16 ans Ados-Co-Animateur (Collégien)</p>
<p>J'aimerais aller au Brésil pour y découvrir sur place la culture brésilienne, approfondir mes connaissances en batucada et poursuivre l'apprentissage de cette nouvelle langue, le Portugais-Brésilien. (...) Je pourrais comme ça découvrir les favelas autrement que par la télé. (...) Cela me permettra de changer d'horizon et de sortir de mes frontières. De me sentir plus libre.</p> <p>Stella MESSERE - 15 ans Ados-Participante (Collégienne)</p>	<p>(...) A la base, la batucada vient du Brésil. On est contents de l'avoir développée ici, en France. La pratique de la batucada a favorisé la création de liens notamment dans les voyages que nous avons pu faire ces dernières années. Chacun de ces voyages a été l'aboutissement de projets particuliers centrés sur la rencontre et l'échange. C'est le désir qui nous anime.</p> <p>Tegegnech CHALLENGE - 15 ans Ados-Participante (Collégienne)</p>
<p>Je voudrais partir au Brésil pour connaître d'autres cultures (...) et créer d'autres liens avec des personnes brésiliennes qui font de la batucada et de la capoeira (...) et bien sûr profiter de la fin de la coupe du monde de football et de l'ambiance dans les rues (...) J'aimerais aussi m'enrichir en rythmes en tant qu'élève batucadiste et connaître la vie dans les favelas.</p> <p>Younès BEN FREJ - 15 ans Ados-Participante (Collégien)</p>	<p>(...) Partir au Brésil est une évidence avec la BatukaVI car nous faisons des percussions brésiliennes. Je voudrais y enrichir mon expérience en tant qu'apprenti en espérant découvrir plus de rythmes mais aussi de nouveaux contacts afin d'enrichir mes connaissances. (...) Je pratique le foot et y aller pendant la Coupe du Monde de mon sport est génial. (...)</p> <p>Driss BELHADJ SALEM - 15 ans Ados-Participante (Collégien)</p>
<p>(...) nous pourrions découvrir de nouveaux paysages, cultures et traditions mais aussi de nouvelles batucadas (...). Grâce à celles-ci, nous pourrions inventer des rythmes exceptionnels afin de s'améliorer encore plus. (...) Les échanges sont de très bons moyens pour faire de belles rencontres et apprendre de nouvelles choses sur des pays que l'on ne connaissait pas.</p> <p>Amy LAVASTRE - 15 ans Ados-Participante (Collégienne)</p>	<p>(...) aller dans ce pays magnifique pour découvrir son esprit festif et avoir l'opportunité de rencontrer des batucadas brésiliennes (...). Nous pourrions y effectuer un échange sur les plans musical et socio-culturel. Ce voyage nous permettra de nouvelles rencontres et d'enrichir nos connaissances personnelles (...). Je suis sûre qu'il sera unique. Je ne l'oublierai jamais.</p> <p>Maïssane BELHADJ SALEM - 15 ans Ados-Participante (Collégienne)</p>
<p>Je suis motivé pour partir au Brésil (...), un pays, une culture, une histoire qui m'intéressent. J'ai débuté le projet BatukaVI avec comme but de partir au pays originaire de la Batucada. (...) Je suis heureux d'y partir avec des amis que j'ai appris à connaître depuis plus de 3 ans que je fais partie du groupe. Des liens se sont créés. Nous sommes devenus une vraie famille.</p> <p>César MARTIN - 15 ans Ados-Participante (Collégien)</p>	<p>J'aimerais partir au Brésil car les cultures de ce pays m'attirent beaucoup (batucada, capoeira, samba, ...). Découvrir au Brésil d'autres batucadas serait un vrai honneur. (...) Je fais partie des quelques-uns qui ont déjà eu la chance de vivre plusieurs échanges comme au Portugal et au Maroc, en fait pour préparer le Brésil. Il s'agirait de la réalisation d'un rêve. (...)</p> <p>Yassine BABOURI - 15 ans Ados-Participante (Collégien)</p>



Carte de Batuca'Rio I

Du 05/07 au 02/08 : entre Rio et Curitiba

BatukaVI & Cie

Programme Coopératif
socio-musico-éducatif
pilote par Afric'Impact

www.batukavi.org
06 12 75 52 64



Fiche Action
n° 14.18d

www.facebook.com
/troupe.batukavi

Association Afric'Impact
60 place des Géants - 38100 Grenoble
contact@afric-impact.org / www.afric-impact.org

Liste des villes (et dates) visitées pendant l'échange "Batuca'Rio (I) : Au Rythme de (la Coupe) du Monde"

05/07 : Rio de Janeiro	17/07 : Volta Redonda	24/07 : Aparecida	28/07 : Santos
14/07 : Cachoeiras Macacu	19/07 : Angra Dos Reis	24/07 : Sao Paulo	28/07 : Guaruja
15/07 : Magé	20/07 : Bananal	28/07 : Praia Grande	29/07 : Registro
15/07 : Barra Mansa	22/07 : Itatiaia	28/07 : Sao Vicente	29/07 : Curitiba





Bilan Echange Batuca'Rio I - Eté 2014

du 05/07 au 02/08 - Au Rythme (de la Coupe) du Monde

BatukaVI & Cie
Programme Collectif
socio-musico-éducatif
piloté par Afric'Impact

www.batukavi.org
06 12 75 52 64



Rhône-Alpes

isère
CONSEIL GÉNÉRAL



batukavi@gmail.com
www.facebook.com/troupe.batukavi

Fiche Action
n° 14.37

1) Identification et Préparation :

Ce sont les associations *Afric'Impact* (qui porte sur Grenoble en France la Troupe de percussions brésiliennes de rue BatukaVI) et le goupe local de Barra Mansa (Etat de Rio - Brésil) de l'Association Brésilienne d'Appui et Développement de l'Art de la Capoeira (ABADA Capoeira) qui ont organisé opérationnellement l'**Echange Batuca'Rio I : au Rythme (de la Coupe) du Monde** dès septembre 2013. Opérationnellement, car des liens entre ces deux entités existent depuis février 2011, notamment par le déplacement de plusieurs capoeiristes responsables de Barra Mansa sur Grenoble.

Il a impliqué **12 ados** âgés de 15 à 17 ans (7 garçons et 5 filles) accompagnés par deux parents de certains de ceux-ci qui ont rencontré, plus particulièrement, 12 jeunes brésiliens de Barra Mansa.

Afric'Impact a recherché les *financements* et préparé au *départ* (linguistiquement, culturellement, artistiquement) les 12 jeunes français et ABADA s'est occupé de l'accueil de ces derniers par un groupe fluctuant (activités professionnelles ou scolaires obligeant) de jeunes brésiliens de leur ville de Barra Mansa.

Théâtre-Forum, Jeux de Rôles, Intervenants-Débats, Films-Expositions, Skype-Facebook sont les **supports** utilisés pour préparer les jeunes français à, ce qui semble avoir été pour certains, la rencontre interculturelle de leur vie passée ... et à venir (au regard de leur situation sociale, culturelle et familiale).

Outre cette implication éducative, l'*engagement* des jeunes français a été totale sur les plans **technique** (montage du projet, communication aux médias, organisation matérielle, ...) comme **financier**. Pour exemple : accompagné par les autres enfants de la Troupe BatukaVI, ce sont plus de *100 prestations musicales* qu'ils auront assurées durant l'année scolaire précédent leur départ au Brésil.

Afric'Impact s'est aussi investie dans le montage du reste du séjour au Brésil (l'échange avec les jeunes de Barra Mansa ne représentant que les 3/5 de la durée de leur présence dans ce pays).

Petit point négatif, l'apprentissage du *portugais-brésilien* aurait nécessité un investissement en temps encore plus grand que celui qui y avait déjà été consacré.

2) Actions et Réalisations :

Entre les samedis 05 Juillet au 02 Août 2014, 10 jours sur Rio de Janeiro, 12 jours sur Barra Mansa (et dans des communes avoisinantes) et 7 jours en itinérance entre Curitiba et Sao Paulo ont constitué le *séjour* vécu par les jeunes grenoblois.

L'**accueil** a été assuré, en rotation, par plusieurs responsables d'ABADA-Capoeira Barra Mansa, mais principalement par Fouguet et Maria, des capoeiristes gradés et instructeurs, sous la tutelle bienveillante de leur Professeur Pretinho.

Si sur *Rio*, le logement au sein de la favela de *Vidigal* et de l'organisation de Tourisme Communautaire Favela Experience a été commun avec des jeunes Brésiliens, sur Barra Mansa, seuls les Français étaient hébergés chez **Pretinho**, leurs amis Brésiliens, eux, retournant chaque soir dormir dans leur domicile respectif.

Toutefois, il convient de noter qu'une petite partie seulement des jeunes de Barra Mansa a pu séjourner avec les jeunes isérois sur Rio pour cause de **contraintes** scolaires, familiales et professionnelles. Et même sur Barra Mansa, tous les jeunes Brésiliens n'ont pu se rendre disponibles chaque jour, même s'ils se trouvaient "*remplacés*" par d'autres jeunes capoeiristes d'ABADA-Capoeira.

Beaucoup de temps avait été consacré au **planning** d'activité monté ensemble par Afric'Impact et ABADA. Malheureusement, même si l'accueil des français par les Brésiliens a été tout à fait exceptionnel en chaleur, en amitié, en serviabilité, en bienveillance, ... en tout ... ce planning a été profondément "*amendé*".

La faute a une **organisation** générale et une gestion du temps très *différente* d'une structure à l'autre et au fait que la priorité était, forcément, donnée aux activités ayant trait à la *Capoeira* et non à la Batucada, de par la **nature** et les buts de l'association brésilienne.

Logement réservé mais non confirmé sur Rio à 72h de l'arrivée des 12 Français en pleine phase finale de la Coupe du Monde de Football (autre hébergement trouvé de France par internet) et bagages-cadeaux restés sur Barra Mansa pendant le périple final des jeunes à Curitiba non ramenés à l'aéroport de Sao Paulo le jour du départ (en échange des instruments laissés aux Brésiliens) ... Ceci sont deux **illustrations** d'un *échange paradoxalement merveilleux mais chaotique*, riche en découvertes humaines et culturelles mais pas assez en pratique des percussions au pays de la batucada.

Avec cet échange, ces jeunes de BatukaVI ont néanmoins poursuivi le développement de leurs Savoirs, Savoirs-Faire et Savoirs-Etre.

3) Restitution et Valorisation :

Aller jouer lors de la Coupe du Monde de Football au Brésil était un *objectif fou* fixé dès les prémices de la Troupe BatukaVI durant l'été 2010 en pleines émeutes urbaines dans notre quartier de la Ville-neuve de Grenoble. Même si peu y croyait, il a été réalisé. Et la Troupe a ainsi changé de statut et bénéficie d'une **reconnaissance** désormais établie qu'on a pu observer lors de la Soirée de Restitution, comble, organisée le vendredi 26 septembre 2014 à l'Espace 600, la Scène Régionale Jeunesse à Grenoble : Elus, Médias, Partenaires, habitants du quartier ... s'y sont pressés *nombreux*.

Cette soirée a *entièrement* été portée et animée par les jeunes (sans adultes) et s'est articulée autour d'un film restituitif ponctué d'interventions lues/chantées ou musicales des 12 jeunes français.

Malgré un bilan technique inégal mais parce que le bilan humain a été extrêmement positif, la volonté de **retravailler ensemble** est là ... pour les Jeux Olympiques de Rio durant l'été 2016

4) Budget Réalisé :

Ce budget réalisé est moins important que le budget prévisionnel essentiellement parce que la compagnie Iberia a consenti un très généreux geste commercial quant aux billets d'avion France/Brésil.

Note : l'échange est financé à plus de 44% sur des fonds propres.

CHARGES (€)		PRODUITS (€)	
Transport (avion, bus, ...) ¹	13642	Ville de Grenoble	1000
Logement (divers) ²	4591	Conseil Général Isère	1000
Nourriture (autogestion)	3909	Région Rhône-Alpes	8000
Activités (visite, instrus, ...)	5090	M.A.E. (V.V.V.S.I.)	7500
Assurance-Pharmacie-...	710	Participation des Familles	1800
Divers (Prépa-Resti-Admi.)	3504	Prestations Musicales	12146
TOTAL	31446	TOTAL	31446

¹ Aller-Retour France-Brésil + transports locaux ² Favela Experience, Youth Hostels...