



Date :

Entre le Mercredi 14 Août et le Mercredi 28 Août 2019 exclusivement sur la ville de **Rio** de Janeiro, au Brésil (+ Temps de Préparation Initiale et de Restitution Finale)

Public :

15 jeunes âgés de 12 à 21 ans (dont 11 de 13 à 15 ans) des Villeneuves de Grenoble et d'Echirolles, membres de la Troupe **BatukaVI**, accompagnés par deux animateurs du Réseau *Bahiatucada* notamment développée par les associations *Afric'Impact* et **Les Passagers**.

Chaque jour, ils échangeront avec 15 ados du groupe **Batukavidi** de la Favela de Vidigal de Rio, issu de l'O.N.G. *Favela Experience*. Mais ils rencontreront aussi d'autres groupes d'enfants musiciens (*Atitude Sociale* de celle de Santa Marta ou *Brass Band* de celle de Pereira da Silva).

Objectifs :

"*Boucler la boucle*" représente un peu la finalité du troisième échange que la Troupe BatukaVI va vivre durant l'été 2019, à travers ses 15 nouveaux représentants batucadistes.

En effet, après avoir découvert la favela de Vidigal à Rio et contribué à l'animation de la Coupe du Monde en été **2014** ; et après y avoir laissé une quarantaine d'instruments et participé officiellement à celle des Jeux Olympiques de Rio en **2016** ... BatukaVI y retournera pour vivre un échange intense avec la batucada d'enfants qui s'y est créée depuis.

Bien plus que les fois précédentes, assez "parasitées" par ces événements internationaux en particulier, ce nouvel échange va **uniquement** se concentrer sur la ville de Rio, plus particulièrement sur la favela de Vidigal et encore plus spécifiquement sur le partage avec cette jeune batucada "Batucavidi" répétant depuis 18 mois sur les instruments remis gracieusement par notre partenaire **Contemporanea**, grand fabricant mondial d'instruments latino-américains.

Ces rencontres s'articuleront ainsi essentiellement autour de la pratique de la **Batucada**, de la fabrication de grandes marionnettes manipulées, mais aussi de visites de Rio et de promenades dans la plus grande forêt urbaine que constitue celle de la Tijuca (et ses 42 km²).

Descriptif :

Dès leur arrivée sur Rio, en fin du mercredi 14/08, notre groupe sera accueilli par celui d'enfants percussionnistes de la favela de Vidigal, regroupés par **Isis**, jeune monitrice de Batucavidi, cette batucada créée en janvier 2018 au sein de notre O.N.G. partenaire brésilienne depuis 2014, Favela Experience.

Echange Batuca'Rio III

"Au Rythme de la Favela" du 14 au 28 août 2019

BatukaVI & Cie

Programme Collectif socio-musico-éducatif piloté par Afric'Impact

www.batukavi.fr
06 12 75 52 64



Fiche Action n°19.18a

Durant deux denses et longues semaines, la **rencontre interculturelle** entre les deux quinzaines de jeunes va se dérouler à travers des ateliers de *répétition*, des *sorties* culturelles, des *repas* partagés, des *workshops* variés, des *veillées* ludiques ... et bien entendu plusieurs *représentations* artistiques dans divers lieux de Vidigal et Rio.

Pour être en mesure d'assurer ces représentations, la première sera consacrée, en *matinée*, par des temps de répétitions et de création d'un **répertoire commun** aux deux batucadas. Cette étape sera facilitée par le fait qu'Isis a été accueillie en février 2018 sur Grenoble par BatukaVI pour un temps de découverte du fonctionnement de notre troupe française, de ses pédagogies participatives, de ses rythmes urbains, ...

Les *après-midis* de cette première semaine seront dédiés à la **cohésion** de groupe, la découverte multiculturelle, les descentes à la plage (située au pied de la favela), les visites touristiques, les rencontres d'autres groupes artistiques impliquant des jeunes dans plusieurs favelas (comme *Atitude Sociale* à Santa Marta et *Favela Brass Band* à Pereira da Silva ... déjà rencontrées en 2016).

La fabrication de deux **marionnettes** géantes accompagnée par le plasticien français *Jérôme Bayet* (Cie Les Passagers) sera réalisée sur des temps principalement informels. Et le reste de la journée sera constitué par la vie en **communauté** aux *droits* et *devoirs* partagés autour de *règles de vie* décidées au début et de *bilans* effectués tous les deux soirs en veillée.

La seconde semaine fera l'objet de nombreuses **prestations**, tant dans les favelas que dans le reste de la ville de Rio, très souvent sur une base d'échanges avec la population et d'autres groupes ou lieux culturels rencontrés, comme, éventuellement, l'*Institut Français*.

En fil rouge, car Rio c'est aussi cette particularité, l'idée sera de profiter ensemble de la *végétation urbaine* très présente dans cette grande ville à travers des **promenades** sportives, peu pratiquées tant par nos jeunes que leurs amis brésiliens.

Budget :

N'est pas budgétée ici la *Bande-Dessinée* restitutive des 10 ans de BatukaVI dont le récit se conclut pourtant par Batuca'Rio III et qui fait l'objet d'une autre Fiche Action de présentation.

| CHARGES (€) | | PRODUITS (€) | |
|---|--------------|----------------------------|--------------|
| Transport (avion, bus, ...) ¹ | 16280 | Ville de Grenoble | 5000 |
| Logement (chez FavEx) | 3570 | Métro Alpes-Grenoble | 3000 |
| Nourriture (autogestion) ² | 4040 | Etat - D.D.C.S. | 4000 |
| Activités (visite, guide, ...) ² | 5020 | Partenaires Privés | 5000 |
| Assurance-Santé | 2010 | Participation des Familles | 980 |
| Divers (Prépa-Resti-Admi.) | 1100 | Prestations Artistiques | 14040 |
| TOTAL | 32020 | TOTAL | 32020 |

¹ + Déplacements locaux avec les Brésiliens

² Partagé, souvent, avec les Brésiliens