



Echange Batuca'Dakar (Sénégal)

du 18/04 au 03/05/2020 - Au Rythme de Kedougou

BatukaVI & Cie

Programme Collectif socio-musico-éducatif piloté par Afric'Impact

www.batukavi.fr
06 12 75 52 64



www.facebook.com/bloco.batukavi
batukavi@gmail.com

Fiche Action n° 20.26a



Date :

Entre les *Samedi 18 Avril* et *Dimanche 03 Mai 2020*, dans le Sénégal Oriental à **Kedougou**, Bandafassi, Dindéfelo et Tambacounda, puis, en fin de séjour, à **Dakar** (et sur son importante île de Gorée).

Public :

12 ados **batucadistes** Français âgés entre 14 et 17 ans principalement issus des quartiers Villeneuves de Grenoble et Echirolles, accompagnés par deux adultes du *Programme BatukaVI & Cie* (P.B.C.) avec 12 jeunes percussionnistes et/ou danseurs Sénégalais encadrés par des animateurs du *Conseil Départemental de la Jeunesse* de Kedougou.

Objectifs :

"Batuca'Dakar : Au Rythme de Kedougou" consiste donc tout d'abord en un **échange interculturel** entre ces 24 jeunes Français et Sénégalais.



Ces rencontres s'articuleront essentiellement autour de la pratique de la *Batucada* (vecteur unique de création de liens sociaux), de la *Danse* (Bassari ...) et de la fabrication puis de la manipulation de deux *Marionnettes* géantes (de 3 m.).

L'idée est de créer un *groupe artistique multiculturel* (du fait de l'origine plurielle de nos jeunes Français de nos quartiers et de celle, possible, des jeunes Sénégalais de Kedougou (Bassaris, Peuls, Wolofs, Malinkés, ...). Après une phase de répétition, ce groupe devra être en capacité d'assurer des **représentations**, avant tout dans divers lieux-clés de Kedougou et ses environs (Dindéfelo, Bandafassi, Niokolo Koba, ...) ... avant de rejoindre ensemble la lointaine capitale Dakar pour **valoriser** les pratiques de ces jeunes de quartiers populaires français et du département comme de la commune de Kedougou (en passant par Tambacounda et l'île de Gorée).

Workshops thématiques, jeux de rôles et coopératifs, ateliers d'expression, théâtre-forum africain, .. vont être les **supports** pour aborder les questions de *citoyenneté internationale* et de *simple vie en communauté* aux droits et devoirs partagés (à travers les règles de vie, les équipes de services, ...).

Outre développer les *Savoirs*, *Savoirs-Faire* et *Savoirs-Etre*, ce sont les échanges autour de l'**Identité** et de l'**Histoire** partagées qui vont marquer ces deux semaines communes, ce qui va précéder et ce qui va suivre. En effet, Sénégal et France disposent d'une *histoire* liée, et souvent lourde, à travailler pour vivre au mieux le quotidien de cette rencontre.

Partager le "*Batuke*", le battement du coeur, ne se résumera pas seulement en la pratique des instruments brésiliens de Batucada, offerts par **Bahia Steel - Contemporanea**, mais en celle, aussi, de percussions employées sur Kedougou.

Descriptif :

- 1) Dès leur arrivée sur **Kedougou** (après un jour de transition sur Dakar), les jeunes Français seront accueillis par leurs homologues Sénégalais lors d'une soirée très conviviale. Logés au *C.D.E.P.S.* (Centre Départemental d'Education Populaire et Sportive), les premiers retrouveront les seconds dès le petit déjeuner pris, comme à chaque début de journée.
- 2) Sur les premiers jours, cette **journée** sera structurée ainsi : répétition collective dans un lieu extérieur (/intérieur) adapté ; déjeuner groupé ; ateliers de découverte (inter-)culturelles (visites, échanges, jeux, prestations...) ; dîner commun ; soirée conviviale (projection, danse, bilan, ...) ; nuitée au *C.D.E.P.S.*
- 3) En guise de fil rouge, les deux **marionnettes** géantes seront peu à peu conçues par les jeunes encadrés par le plasticien *Jérôme Bayet*, à partir de matériaux locaux complétés par quelques apports spécifiques convoyés de Grenoble.
- 4) A l'issue de plusieurs *répétitions* et une fois le **groupe** bien soudé, celui-ci se produira à travers les différentes communes du Département de Kédougou pour présenter son *spectacle* et rencontrer divers groupes d'habitants.
- 5) Et, en épilogue, "*Batuca'Dakar : au Rythme de Kedougou*" ira sur Dakar présenter son échange et son travail à l'**Institut Français**, si possible, ainsi que dans d'autres lieux importants.
- 6) Outre la phase de *préparation* impliquant tous les jeunes Français, un temps de **restitution**, axé autour du film réalisé sur cet échange sera porté par eux dès le mois d'avril 2020.
- 7) Et puisqu'un échange véritable implique la **Réciprocité** ... l'*invitation* des jeunes Sénégalais de Kédougou sera préparée sur place en février et programmée dans le département de l'Isère pour *octobre 2020*, à l'occasion des Festivités Départementales autour de la Coopération Décentralisée.

Budget :

Il s'agit d'un budget tributaire du dispositif **V.V.V.S.I.**, outre la *dotation iséroise* et diverses prestations de la *BatukaVI*.

CHARGES (€)		PRODUITS (€)	
Transport Aérien (Lyon)	9100	Prestations (musicales, ...)	6500
Instruments de Musique ¹	3200	Bahia Steel	3200
Déplacements Intérieurs	2200	Etat (Dispositif V.V.V.S.I.)	7500
Logement (variable)	1800	Département l'Isère	7000
Alimentation (non gérée)	2500	Institut Français	2500
Activités (visites, ateliers, ...)	1300	Participation des Familles	800
Marionnettes Géantes	3800		
Visas/Assurance/Santé	1400		
Coordination Locale ²	1400		
Divers (Prépa-Resti-Admi.)	800		
TOTAL	27500	TOTAL	27500

¹ Ainsi fournis par Bahia Steel / Contemporanea ² Frais divers des C.D.K. / C.D.J. / ...